



Die Ufa-Schlager des deutschen Tonfilms haben sowohl die Nachkriegszeit, die 68er, alle Phasen der Rock- und Popgeschichte, als auch die digitale Revolution unbeschadet überlebt.

Seit 2011 existiert nun das !"#%&'()*+ , eine Formation, die sich ganz dem Ufa-Tonfilmschlager verschrieben hat:

„Bel ami“, „Kauf dir einen bunten Luftballon“, „Lili Marleen“, „Heute Nacht oder nie“, „Man müsste Klavier spielen können“ – dies sei als kleine Auswahl des Nostalgieprogramms „Wir brauchen keine Millionen“ erwähnt.

In Erinnerung an die legendären berliner Ballhäuser hat sich seit der Gründung des Ensembles der Name !"#%&'()*+ , förmlich aufgedrängt.



Andreas Barth (Tenor) studierte Gesang an der staatlichen Musikhochschule Würzburg. Noch während seiner Studienzzeit wurde er am Ulmer Theater und anschließend am Stadttheater Würzburg engagiert. Viele Tournéen mit Konzerten, Opern- und Operettenproduktionen folgten. In der originalen Comedian-Harmonits-Produktion des Theaters am Kurfürstendamm in Berlin glänzte er 500 mal in der Rolle des Ari Leschnikoff.

Seit der ersten Probe verdreht nun Andreas Barth der Frauenwelt kapriziös den Kopf. Wir sind uns sicher, dass auch er ein „süßes Geheimnis“ hat....werden wir es lüften?

Jonathan Beisiegel studierte Trompete an der Musikhochschule Würzburg. Gemeinsam mit dem Pianisten Uwe Kohls und seinen charmanten Arrangements wird die große Epoche der deutschen Unterhaltungsmusik wieder lebendig. Außergewöhnlich sensibel und sehr virtuos verleiht er ihr den ihr ureigensten Charakter.



Uwe Kohls, unser Pianist, Preisträger des Franz Grothe-Preises, ist vor dem Hintergrund dieser Ehrung mit seinen Partnern geradezu prädestiniert für dieses Genre. Franz Grothe (1908 – 1982) hatte in der Ufa-Zeit Lieder wie „in der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine“ oder „jede Frau hat ein süßes Geheimnis“ komponiert. Uwe Kohls studierte ebenso an der Musikhochschule in Würzburg und schloss seine Studien als Kapellmeister und Pianist mit dem Diplom ab.

Optisch wie musikalisch reisen Sie mit dem "#%&'()*+ &n die Zeit von Marika Röck, Zarah Leander und den Comedian-Harmonists.

Gesang, Trompete und Klavier.....geht das?! Überzeugen sie sich selbst. Aber geben Sie Acht: Das Trio Palazzo ist von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt!